

# Was soll das bedeuten?

trad.

bearbeitet für 2 Ukulelen von Daniel Friedrichs

The score is written for two ukuleles (T and B) in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a chord diagram above the staff. The chords are C, G, C, G, G, C, C, G, C. The fretting patterns are as follows:

- System 1: C (0-0-2-0), G (1-1-0-1), C (3-3-1-0), G (2-0-2)
- System 2: C (0-0-2-0), G (1-1-0-1), C (3-3-1-0), G (2-0-2)
- System 3: G (2-2-0-2), C (0-0-2-0), G (0-0-2-0), C (2-3-1)
- System 4: C (0-3-1-0), G (2-0-1-0), C (0-2-0-2), G (0-2-3-3), C (0-2-3-3)

Wie wäre es mit einem kl. **PICKING** für die Akkord - Begleitung?

Z. B. so:

The notation shows a picking pattern for the right hand over four measures. The notes are: 3, 0, 0, 3, 2, 3, 3, 2, 3. The pattern is: 3 0 0 3 | 2 3 3 2 | 3 0 0 3 | 2 3 3 2.

Rechte Hand: Für jede Saite ist ein Finger zuständig